

*La Voce umana è qualcosa di magico e misterioso allo stesso tempo, non è un semplice suono, ma l'espressione di un' energia che vive sotto il segno del corpo, del respiro, dell'anima, dell'emozione.*

*Strumento della voce è il corpo che è soggetto a continui cambiamenti ed è in questa incognita che si crea la magia nella voce.*

*La voce ha un potere di seduzione, di penetrazione nell'emozione e nelle coscienze di chi ascolta, perché esprime le vibrazioni più profonde del nostro essere.*

*E respiro, alito sonoro che esprime il nostro vero sé, in essa si congiungono sensibilmente corpo e anima che si fanno suono.*

*Essa "ci suona dentro", e solo noi possiamo sentirla. E non la sentiamo con le orecchie, la sentiamo con l'anima.*

*È solo da questa consapevolezza che si può intervenire per permettere alla nostra voce di esprimere esattamente ciò che siamo.*

**Franca Grimaldi**

Un approfondito percorso sonoro suddiviso in due moduli (voce parlata; voce cantata) utile sia a ripristinare il benessere psico-fisico stimolando le risorse creative ed energetiche del corpo, del respiro e della voce; sia per trovare un canale di espressione autentica attraverso l'uso consapevole della voce.

## **Utile all'artista**

per aumentare  
la sua presenza scenica,  
per essere pronto a reagire  
a imprevisti o difficoltà.

## **Utile a ognuno di noi**

per utilizzare la voce al meglio delle sue potenzialità, facendola diventare non solo un mezzo di espressione, ma anche di ricerca interiore.



con il patrocinio del  
Comune di Vicenza



**LA VOCE**  
Atelier Vocale

**Propone:**

## **Il Corpo Strumento della Voce la Voce Strumento dell'Anima**

*"Ciascuno ha la sua umanità da esprimere con la voce,  
e scoprire la voce può cambiare molto la nostra vita:  
scopriamo più energia, più esperienza,  
più immaginazione e comprensione...  
l'anima dentro i nostri corpi  
languisce nelle abitudini e ha bisogno di sfide,  
d'erramento, d'ispirazione, di grandi  
tensioni e di conflitti, e poi di riposo e pace.  
L'anima ha bisogno di sognare,  
di trovare l'unione tra Uomo e Donna,  
tra Amore e Odio, tra Divino e Diabolico,  
tra Alto e Basso, tra Notte e Giorno...  
La voce è il muscolo capace  
di unire il corpo all'anima."*

**Kaya Anderson**

**La Voce Atelier Vocale**

[www.arcivicenza.it/lavoce.html](http://www.arcivicenza.it/lavoce.html)

e-mail: [lavoceatelier@virgilio.it](mailto:lavoceatelier@virgilio.it)

info: 329 2124554



## Il corpo strumento della voce la voce strumento dell'anima

### Voce Parlata

**4 e 5 aprile 2009**  
**(10.30-12.30 / 14.30-17.30)**  
**con Franca Grimaldi**  
**e Andrea Piovan**

“Sentire” la propria voce equivale a cercare e trovare le strade possibili per una nuova e più autentica relazione con il proprio mondo interno e con il mondo esterno.

Del resto è innegabile che la voce racchiuda il vissuto più o meno segreto che ognuno di noi porta dentro di sé, e la sua espressione, tonalità, timbro, frequenza ecc., ne sono da esso condizionati.

Ecco quindi che in questo primo seminario, improntato ad una ricerca su di sé, la voce diventa uno strumento di studio che permette l'espressione del proprio sé autentico e profondo.

Vedremo come sia possibile, utile ed evolutivo rimanere il più possibile autentici nella nostra espressione verbale, sia in campo artistico che nella quotidianità, senza orpelli interpretativi che mascherano e falsano il suono che ne deriva per arrivare ad una comunicazione autentica e consapevole.

*Dal corpo alla voce;*  
*Armonia nel corpo armonia nella voce;*  
*Uso efficace della voce;*  
*La voce: fusione del suono e dell'idea;*  
*Parole, immagini, emozioni: uso della voce come mezzo espressivo del sé;*  
*Disinibizione oratoria;*  
*Lettura espressiva;*  
*Uso del microfono e presenza scenica.*



## Il corpo strumento della voce la voce strumento dell'anima

### Voce Cantata

**9 e 10 maggio 2009**  
**(10.30-12.30 / 14.30-17.30)**  
**con David Dal Brun**  
**e Marco Guerzoni**

Il corpo può essere considerato uno strumento musicale a geometria variabile che può esprimere pienamente il proprio timbro vocale solo a condizione di mantenere l'asse centrale e la connessione interna. Il secondoseminario è dedicato al canto e si basa sullo studio della ricchezza armonica del suono, sulla vibrazione interna che il suono espande, aiutando a scoprire le risonanze interne che permettono di trasformare la propria emissione vocale da un suono sordo e monocorde ad una sonorità ricca d'armonici, migliorando la propria creatività vocale.

*Il corpo primo strumento;*  
*Dal corpo alla voce;*  
*La respirazione; Voce, energia;*  
*L'emissione vocale Labbra, testa, corpo fiumi di suoni*  
*La voce: qualità, colore, estensione;*  
*Il ritmo e l'interpretazione nel canto;*  
*Improvvisazione tra corpo e voce;*  
*Uso del microfono e presenza scenica.*



**La Voce atelier vocale vuole essere un punto di riferimento per chiunque desideri ricercare le infinite possibilità della voce e della comunicazione, per acquisire consapevolezza di sé ed apprendere l'arte di ascoltarsi ed ascoltare.**



## I docenti

### Franca Grimaldi

Attrice, speaker, consulente vocale.

Accanto all'attività artistica, ha da anni sviluppato un metodo formativo sull'utilizzo consapevole della voce, che si basa su approfonditi studi, per trovare un equilibrio e un benessere personale nel rapporto corpo-respiro-voce.

[www.francagrimaldi.com](http://www.francagrimaldi.com)

### David Dal Brun

Vocalist di influenze black.

Approfondisce studi e ricerche in campo vocale specializzandosi in Voicecraft EVTS, Speech Level Singing, tecnica dell'Open Throat and Support, Metodo Funzionale della Voce. Formatore, si dedica alla ricerca vocale e all'analisi dei rapporti corpo-voce.

### Marco Guerzoni

Cantante e musicista.

Ha vestito i panni di Clopin, nello spettacolo "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante. Al suo attivo due dischi e molte esperienze sia a teatro, sia in televisione. È formatore sui temi dell'espressione artistica, sia vocale sia fisica.

[www.marcoguerzoni.it](http://www.marcoguerzoni.it)

### Andrea Piovan

Apprezzato attore e voice-over italiano, ha compiuto all'estero – tra Londra e Parigi – le tappe più significative della sua carriera. Ha prestato la sua voce a canali come Cnn Italia, Discovery Channel, Ansa e Bloomberg Television, per citarne alcuni.

È la "voce ufficiale" di Rete4.

[www.andreapiovan.com](http://www.andreapiovan.com)